

MIEJSCE OBRAD:

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, Al. Kraśnicka 2d, 20-718 Lublin

ORGANIZATORZY:

Komisja Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Polskie Towarzystwo Geograficzne Oddział Lubelski

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Sebastian Bernat, prof. UMCS, dr hab. Małgorzata Flaga, dr inż. arch. Anna Polska,
dr Małgorzata Stanicka, inż. Patrycja Adamczyk, mgr inż. Jakub Skibiński

Wpłaty należy dokonać do dnia 15 czerwca 2023 r. na konto:

Polskie Towarzystwo Geograficzne, Oddział Lubelski

20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2cd

Bank Pekao SA

63 1240 5497 1111 0010 5713 0311

tytułem: KRAJOBRAZ + imię i nazwisko

(zwrot wpłaty możliwy tylko w przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa przed 28.08.2023)

Informacja o kosztach

Koszty udziału w konferencji wynoszą: 350 zł

- dla członków Polskiego Towarzystwa Geograficznego – 300 zł
- dla studentów – 200 zł
- uczestnictwo tylko w dn. 28.09. (bez sesji terenowej, koncertu i uroczystej kolacji) – 100 zł

Powyższa kwota obejmuje:

- materiały konferencyjne
- koszt udziału w sesjach terenowych i imprezach towarzyszących (koncert, uroczysta kolacja, bilety wstępu, transport)
- inne koszty organizacyjne (m.in. przerwy kawowe, obiad)

Uczestnicy rezerwują i opłacają noclegi we własnym zakresie. Lokalizację przykładowych hoteli oraz miejsc związanych z organizacją seminarium przedstawiono na załączonej mapie

Uczestnicy seminarium mają możliwość publikacji artykułów w **Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego** (40 pkt) pod warunkiem pozytywnych recenzji. Termin przesyłania prac **15 października 2023 r.** na adres krajobraz.kulturowy@us.edu.pl.

Wytyczne dla Autorów: <https://www.cultural-landscape.us.edu.pl/index.php/pl/dla-autorow/zasady-edytorskie>

Dane kontaktowe z organizatorami:

sebastian.bernat@mail.umcs.pl

jakub.skibinski@mail.umcs.pl



UMCS

WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ



XXVII Interdyscyplinarne Seminarium Krajobrazowe ZMIENNOŚĆ KRAJOBRAZU. KRAJOBRAZY PRZEMIJAJĄCE I EFEMERYCZNE

28 – 29 WRZEŚNIA 2023
LUBLIN

KOMUNIKAT 2

PATRONAT HONOROWY:

prof. dr hab. Radosław Dobrowolski

Rektor Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej
w Lublinie

GOŚCIE HONOROWI:

prof. dr hab. Joanna Plit

prof. dr hab. Florian Plit

prof. dr hab. Krzysztof H. Wojciechowski

dr hab. Tadeusz J. Chmielewski

KOMITET NAUKOWY:

dr hab. Urszula Myga-Piątek, prof. UŚ

prof. dr hab. Beata Frydryczak

prof. dr hab. inż. Józef Hernik

dr hab. Grzegorz Janicki, prof. UMCS

dr hab. Agnieszka Jaszczak, prof. UWM

ks. dr hab. Jacek Łapiński, prof. KUL

dr hab. Adam Senetra, prof. UWM

Uniwersytet Śląski, Sosnowiec

Instytut Kultury Europejskiej UAM, Gniezno

Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja, Kraków

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn

WSTĘPNY PROGRAM

28.09.2023 r. Czwartek

- 8.30–9.30 Rejestracja uczestników
- 9.30–11.30 **Otwarcie konferencji i sesja referatowa (I)**
Prowadzenie: Jolanta Rodzoś, ks. Jacek Łapiński
Urszula Myga-Piątek – Różne aspekty zmienności krajobrazu - rozważania metodologiczne
Joanna Plit, Florian Plit – Epizody powtarzalne i ich ślad w krajobrazie
Tadeusz J. Chmielewski – Krajobrazy emocjonalne
Maciej Pietrzak – Czy istnieje krajobraz psa?
Jerzy Solon – Zmienność czasowa potencjału krajobrazów leśnych do świadczenia usług ekosystemowych
Jarosław Balon – Kulturowe krajobrazy efemeryczne i sezonowe jako efekt rozwoju turystyki wysokogórskiej
- 11.30–12.00 Przerwa kawowa
- 12.00–14.00 **Sesja referatowa (II)**
Prowadzenie: Beata Frydryczak, Grzegorz Janicki
Mateusz Salwa – Krajobrazy codzienne - między estetyczną niezmiennością a zmiennością
Sylwia Szykowna, Beata Frydryczak – Krajobraz w ruinie
Jeremi Królikowski – Przemiany znaczeń krajobrazów
Ewa Kosiacka-Beck, Anna Długozima, Ewa Rykała – Kształtowanie krajobrazu na styku.
Fenomen przenikania przestrzeni w ujęciu formalnym, mentalnym, społecznym
Sesja kalejdoskopowa (I)
Anna Długozima, Ewa Kosiacka-Beck, Ewa Rykała – *Rus in urbe*, czyli relikty krajobrazów wiejskich w strukturze funkcjonalno-przestrzennej i polityce przestrzennej miast w Polsce, z uwzględnieniem europejskiego tła zjawiska
Anna Długozima – Temporalność cmentarzy: wieczność i zmienność w kształtowaniu obiektów rodowych, wyznaniowych i komunalnych w Polsce na przestrzeni XX i XXI wieku
Ewa Rykała – Emocje w krajobrazie miasta na przykładzie placów rynkowych północnego Mazowsza
Agnieszka Jaszczak – Krajobraz dźwiękowy parków na przykładzie Olsztyna
Lucyna Przybylska – Flaga – zmienny i stały element przestrzeni
Józef Hernik – Katalogi dziedzictwa kulturowego – przykład z Małopolski
- 14.00–15.00 Przerwa obiadowa
- 15.00–16.00 **Sesja posterowa**
Prowadzenie: Agnieszka Jaszczak, Józef Hernik
Małgorzata Flaga – Wielowyznaniowość Lubelszczyzny - co z niej pozostało we współczesnym krajobrazie regionu
Grzegorz Janicki – Rzeźba efemeryczna i jej rola w morfologii wybranych krajobrazów wyżynnych
Jolanta Kijowska – Efemeryczny krajobraz wschodu i zachodu słońca nad Uluru (Australia) jako atrakcja turystyczna
Piotr Kulesza – Zmienność krajobrazowa, roślinna i kompozycyjna wybranych terenów przykościelnych Lubelszczyzny
Michał Kupiec – Efemeryczność i dynamika zaniku krajobrazów militarnych w Europie początku XXI wieku
Magdalena Lubiarska – Zanikający sakralny krajobraz wschodniej Lubelszczyzny
Ewa Mackoś-Iwaszko, Magdalena Lubiarska – Roślinność a efemeryczność krajobrazu miasta

Patryk Pawluczuk – Zmiany w krajobrazie dzielnicy Stare Miasto oraz Śródmieście w Lublinie na podstawie fotografii archiwalnych
Anna Polska – Krajobraz tradycyjnych marketów w Korei Południowej
Anna Puchacz, Aleksandra Zajac – Zmiany w krajobrazie gminy wiejskiej Niemce położonej w obszarze aglomeracji lubelskiej
Adam Senetra, Anna Żróbek-Sokolnik, Piotr Dynowski, Marta Czaplicka – Krajobrazy lądowe i krajobrazy podwodne jezior - podobieństwa, zasady oceny wartości estetyczno-widokowej, dynamika zmian
Barbara Sowińska-Świerkosz – Zmiany w krajobrazie spowodowane implementacją rozwiązań opartych na zasobach przyrody (*Nature-based solutions*, NBS): efektywność a percepcja krajobrazu
Agnieszka Szczepańska, Katarzyna Pietrzyk – Pory roku a percepcja przestrzeni publicznej
Małgorzata Żak-Kulesza – Architektura i efemeryczny wystrój miast niderlandzkich w obrazach mistrzów XV i XVI wieku

- 16.00–18.00 **Sesja kalejdoskopowa (II) oraz dyskusja końcowa**
Prowadzenie Urszula Myga-Piątek, Adam Senetra
Piotr Dynowski, Anna Żróbek-Sokolnik – Zmienność krajobrazów podwodnych Wielkiego Stawu w Karkonoszach
Krzysztof Badora – Zmiany krajobrazu jako zagrożenie dla ochrony SOO Natura 2000 Łąki w okolicach Chrząstowic
Agnieszka Latocha-Wites – Co przeminęło, co pozostaje? Przemiany krajobrazu Gór Izerskich w czasach historycznych
Michał Sobala – Przemijanie tradycyjnego krajobrazu gospodarki polaniarskiej w Beskidach Zachodnich
Anna Żemła-Siesicka, Michał Sobala – Przekształcenia krajobrazu wybranych polan Beskidu Śląskiego na skutek zagospodarowania turystycznego
Dawid Soszyński – Zmienność nadrzecznych przestrzeni publicznych na terenach wiejskich. Przykład środkowego Wieprza
Malwina Michalik-Śnieżek – Narzędzia sztucznej inteligencji w analizach krajobrazowych. Możliwości i ograniczenia
Michał Świder – O krajobrazie w fotografii i fotografii krajobrazu
- 18.15–19.30 **Sesja terenowa (I)**
Wzgórze Czwartek (panorama Starego Miasta) – Podzamcze – Stare Miasto
- 19.30–22.00 Koncert i uroczysta kolacja (Restauracja „Sielsko Anielsko”, Rynek 17)

29.09.2023 r. Piątek

- 9.00–14.00. **Sesja terenowa (II)**
Górki Czechowskie – Ogród Botaniczny UMCS – Muzeum Wsi Lubelskiej

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany programu.

Na wystąpienia w sesjach referatowych przeznaczono po 15 min.

W sesjach kalejdoskopowych wystąpienia mogą trwać max 5 min.

W każdej sesji przewidziana jest **dyskusja**.

Możliwe jest wykorzystanie prezentacji multimedialnych (w przypadku sesji kalejdoskopowych max 3 slajdy).

Konieczne jest przesłanie prezentacji (zapisany jako pdf) pocztą elektroniczną **do dn. 26 września 2023 r.** na adres jakub.skibinski@mail.umcs.pl lub przekazanie ich przy rejestracji.

Autorzy posterów proszeni są o przygotowanie plakatów o wymiarach zbliżonych do formatu B1 oraz krótkich 3 min. wystąpień. Plakaty można dostarczyć do sekretariatu konferencji podczas rejestracji.

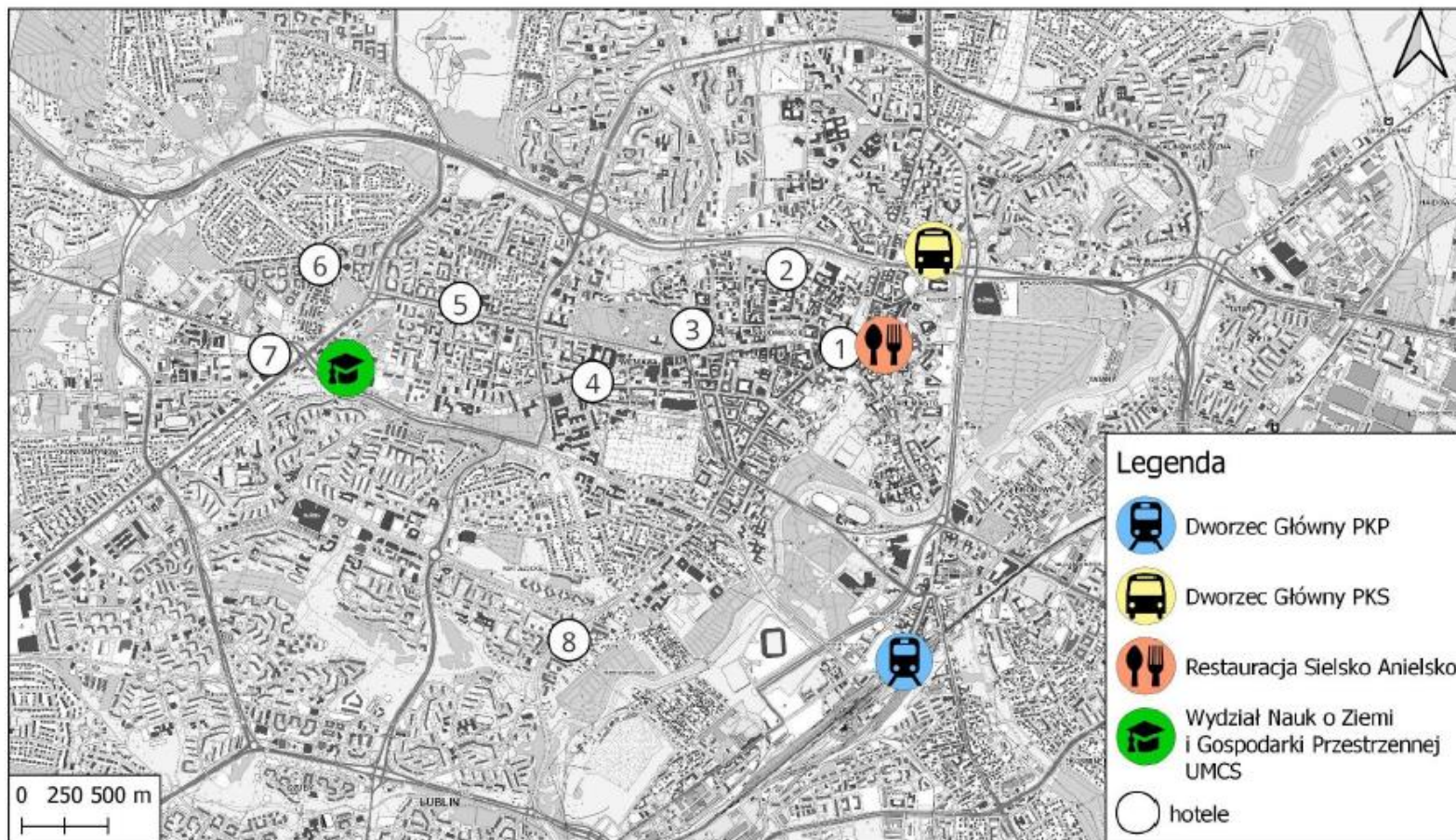
1. **VANILLA HOTEL**
<https://www.vanilla-hotel.pl/index.php/pl/home/>
ul. Krakowskie Przedmieście 12
tel. +48 81 53 66 720
e-mail: info@vanilla-hotel.pl
cena od 265 zł za noc

2. **B&B HOTEL LUBLIN CENTRUM**
<https://www.hotel-bb.com/pl/hotel/lublin-centrum>
ul. Dolna 3-go Maja 7
tel. +48 81 440 90 90
e-mail: lublin@hotelbb.com
cena od 238,50 zł za noc

3. **CAMPANILE LUBLIN**
<https://www.campanile.com/>
ul. Lubomierska 14
tel. 22 307 23 37
cena od 188 zł za noc

4. **HOTEL LOGOS**
<https://hotellogos.lublin.pl/>
ul. Akademicka 4
tel. +48 81 533 82 85
e-mail: recepca@hotellogos.lublin.pl
cena od 150 zł za noc

5. **HOTEL MLYN**
<https://hotel-mlvn.lublin.pl/>
Al. Racławickie 23A
tel. +48 669 806 802
e-mail: recepca@hotel-mlvn.lublin.pl
cena od 150 zł za noc



6. **HOTEL NA ROGATCE**
<http://www.narogatce.pl/pl>
ul. ul. Sielankowa 1
tel. 691 604 641
e-mail: narogatce@wp.pl
cena od 200 zł za noc

7. **EASY RENT Apartments -BUSINESS CENTER 39**
<https://www.booking.com/hotel/pl/easy-rent-apartments-biznes-center-39.pl.html>
ul. Nałęczowska 18A
tel. 509977455
cena od 190 zł za noc

8. **NOVOMIEJSKA 17**
<https://nowomiejska17.pl/>
ul. Nowomiejska 17
tel. +48 730 177 817
e-mail: nowomiejska17@gmail.com
cena od 107 zł za noc